PROGRAMA

Charla preconcierto 40 minutos ante del comienzo del concierto a cargo del compositor ÓSCAR NAVARRO.

I PARTE

Ferrer Ferrán: *Mar i Bel* (Fantasía española).
Launy Grondhal/Arr. Vilhelm Aarkrogh: *Concierto para trombón y orquesta.*
Trombón Solista. **Javier Bardón.**

II PARTE

Óscar Navarro: *El Olimpo de los Dioses.*

I. Hermes
II. Artemisa
III. Hades
IV. Poseidón
V. Démeter
VI. Hefesto
VII. Apolo
VIII. Afrodita
IX. Ares y Atenea
X. Zeus y Hera

BREVE HISTORIAL DE LA BANDA

La Banda Federal de Extremadura (bautizada por sus propios miembros como BAFEX) nace en 2010, ofreciendo su primera actuación en Castuera, durante la clausura de la Asamblea General de la Federación de Bandas de Extremadura. Ha sido dirigida por los maestros Jerónimo Gordillo, Vicente Soler y por Juan J. Hernández.

PRIMER ENCUENTRO: Concierto inaugural
1º.- Castuera, 13-03-10
SEGUNDO ENCUENTRO: Ofrece tres conciertos
2º.- Olivenza, 27-03-11
3º.- Mérida, 2-04-11
4º.- Cáceres, 3-04-11
TERCER ENCUENTRO: Encuentro estatal de Bandas
5º.- Llerena, 26-11-11
CUARTO ENCUENTRO: Ofrece dos conciertos
6º.- Almendralejo, 11-03-12
7º.- Badajoz, 25-03-12
QUINTO ENCUENTRO: Encuentro estatal de Bandas
8º.- Épila (Zaragoza), 1-12-12
SEXTO ENCUENTRO: XVII Asamblea Federación
9º.- Plasencia, 21-04-13 y 10º.- Azuaga, 4-05-13
SÉPTIMO ENCUENTRO: XVIII Asamblea Federación
11º.- Herrera del Duque, 6-04-14
OCTAVO ENCUENTRO: XIX Asamblea Federación
12º.- Navalmoral de la Mata, 12-04-15
NOVENO ENCUENTRO:
13º.- Don Benito, 1-11-15 y 14º.- V. de la Serena, 2-11-15
DÉCIMO ENCUENTRO: XX Asamblea Federación
15º.- Hornachos 17-04-16 y 16º.- Monesterio 24-04-16
UNDÉCIMO ENCUENTRO:
17º.- Zafra 5-12-16 y 18º.- Los Santos de M. 6-12-16
DUODÉCIMO ENCUENTRO:
19º.- A. de la Luz 2-04-17 y 20º.- Badajoz 21-05-17

BAFEX

Flauta	Ana Maria Rodríguez Erenas
Flauta	Paloma Cadenas Orellana
Flauta	María Isabel Narajo Miranda
Flauta	David Llorente de Sande
Flauta	Esther Santana Iñesta
Oboe	Elisa García Vaquero
Oboe	Laura González Ortiz
Oboe	Juan Escobar Gomez
Fagot	Fco. Javier Sánchez Castillo
Fagot	Carlos Montero Martín
Clarinete	Judith Naranjo Orga
Clarinete	Sandra Caldera Ramos
Clarinete	María Samino Sayago
Clarinete	Sergio Carrasco Barrena
Clarinete	Fatima Santa Iñesta
Clarinete	Carmen Sequeda Pardo
Clarinete	Pablo Romero Caballero
Clarinete	Miguel Juanals Márquez
Clarinete	Esther Moreno Estévez
Clarinete	Esther Rodriguez Viñuela
Clarinete	Nicolás Ríos Morgado
Clarinete	Pablo Caldera Martín
Clarinete	Veronica Gil Belmonte
Clarinete	Esther Piñero González
Clarinete	María del Mar Montero Martín
Clarinete	Manuel Matías Caballero
Clarinete	Miguel Piñero Miranda
Clarinete	Antonio Martín Hernández
Clarinete	Lucia Pinilla Baena
Clarinete Bajo	Alfonso Piñero Soriano
Clarinete Bajo	David Carrasco Barrena
Saxo Alto	Diego Jesús Morán Carretero
Saxo Alto	Santiago Pablo Martín Sánchez
Saxo Alto	Ismael Arroyo Blázquez
Saxo Alto	Laura Alfaro Cadenas
Saxo Alto	Ana Pérez de La Rosa
Saxo Alto	Javier Ferrera Méndez
Tenor	Elena Collado Rodríguez
Tenor	Alonso Arroyo García
Tenor	Javier Fernández Polo
Barítono	Manuel Pérez Villar
Trompeta	Marta Arrabal Zamora
Trompeta	David Casillas Ramírez
Trompeta	Enrique de La Peña Gordillo
Trompeta	José Luis Mimbrero Abril
Trompeta	Jorge Caballero González
Trompeta	Judith Lorenzana Mestre
Trompa	Pedro Andrés Hermoso Gil
Trompa	José Manuel Canseco Guerrero
Trompa	Enrique Triviño Bote
Trompa	Daniel Osca Martín
Trompa	Darío Gálvez Barrena
Trombón	Javier Bardón Cancho
Trombón	Santiago Yáñez Rafael
Trombón	Alberto José Pérez Peña
Trombón	Óscar Asensio Sayago
Trombón	Noelia Bueno Pilo
Bombardino	Cándido David Perera Vizuete
Bombardino	Agustín Olivera Cortés
Tuba	Juan Carmona Bravo
Tuba	Jaime Chávez Chamorro
Tuba	David Sánchez Gallego
Tuba	Pedro Jiménez Alonso
Tuba	Jorge García Matas
Percusión	Juan Alberto Sáchez Costillo
Percusión	Javier Verduras de Las Heras
Percusión	Jesús Sanz Lagares
Percusión	Sergio Fernández López
Percusión	Emilio Delgado Sánchez
Percusión	Antonio Sánchez Guisado
Arpa	Natalia Navarro Delgado
Piano	Florencio de Benito López

PATROCINA

JUNTA DE EXTREMADURA

ORGANIZA

Federación Extremeña de Bandas de Música

DIRECTOR
D. Antonio Lajara Ángel

Conciertos

BANDA FEDERAL DE EXTREMADURA



DICIEMBRE 2017

Día 9 a las 20 h. • Auditorio del Complejo San Francisco de CÁCERES

Día 10 a las 18,30 h.• Centro Cultural Alcazaba de MÉRIDA



ANTONIO LAJARA ÁNGEL

Director de Orquesta y Banda.
Invitado como director en diversas orquestas, destaca Naples Philharmonic (Florida, USA), Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Berlin Sinfonietta, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia (OJSG), Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA), Orquesta Sinfónica JMJ, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche…

En 2014, Antonio Lajara fue invitado por la Bournemouth Symphony Orchestra (Inglaterra) y l'Orchestre de l'Opéra de Montpellier (Francia) para optar al puesto de director asistente. Así también, ha sido finalista en el 53º Concurso Internacional para Jóvenes Directores de Orquesta de Besançon (Francia).

Nacido en Alicante, Antonio Lajara estudió Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los maestros Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Asímismo, se ha formado con los maestros Bruno Aprea y Andrés Orozco Estrada en Viena y Roma. Antonio Lajara, ha participado en las masterclasses de dirección en la Royal Northern College of Music (RNCM) en Manchester, así como, en las International Masterclasses en Berlín y en Gstaad Academy (Suiza), con el maestro Neeme Jarvi.

Desde 2010, es Director Titular de la Joven Orquesta de Zaragoza y desde 2015, director de la Banda Federal de Extremadura y de la Asociación "Unión Musical Santa Cecilia" de Caudete (Albacete).

JAVIER BARDÓN CANCHO

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres en el año 1998. En este conservatorio acaba los estudios elementales y profesionales en la especialidad de Trombón con el profesor José Ángel Sánchez con el que consiguió el Premio Extraordinario Fin de Grado Medio. En el año 2013 finaliza sus estudios Superiores con el profesor Rubén Prades en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León con Matrícula de Honor y consiguiendo el premio Extraordinario Fin de Carrera. Es miembro del Quinteto de Metales "Solfamidas Brass Quintet", quienes recientemente han sido galardonados con el segundo premio en el Concurso de Música de Cámara Ciudad de Ávila.

En la actualidad es Profesor de Trombón y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional "Hermanos Berzosa" de Cáceres y estudia el Master en Gestión Cultural (Música, Teatro y Danza) en la Universidad Complutense de Madrid.

Perteneció desde el año 2013 hasta el año 2015 a la Orquesta de Extremadura como Segundo trombón. A su vez ha colaborado con diferentes orquestas como la Orquesta de Castilla y León, Orquesta sinfónica Verum o Neue Internationale Philharmonie de Múnich y ha interpretado conciertos como solista con la Banda Municipal de Salamanca o con la Banda del Conservatorio Superior de Castilla y León entre otros.

Ganador del 1º y 2º premio del Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura, perteneció a la Orquesta Joven de Holanda (NJO), así como a la Jonde, la Joven Orquesta de Extremadura o la Orquesta Joven de Galicia.

ÓSCAR NAVARRO

Estudia Composición y Dirección en la "Allegro Internacional Music Academy" de Valencia con el que fue su principal Maestro y amigo Ferrer Ferrán, pasando a ser seleccionado posteriormente por la prestigiosa "Universidad del Sur de California", (U.S.C., los Ángeles) para realizar la especialización en Composición para Cine y TV.

Navarro ha realizando grabaciones de su música en grandes estudios de los Ángeles como Capitol Records, Paramount Pictures o Warner Bros. Al finalizar sus estudios, fue galardonado con el premio "Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and TV" como el alumno más destacado de su promoción.

A día de hoy, Óscar Navarro posee numerosos premios nacionales e internacionales de composición, y su música es interpretada y estrenada en grandes salas de conciertos de todo el mundo por grandes formaciones Orquestales y Bandísticas como The Cleveland Orchestra (Ohio, EE.UU.), Louisville Symphony (Kentucky), Princeton Symphony (New Jersey, EE.UU.), The Hollywood Studio Orchestra (los Ángeles, EE.UU.), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Royal Band of the Belgian Guides (Bélgica), University of Minnesota Duluth Concert Band, North Texas Wind Ensemble, University of Boston Concert Band, Banda Municipal de Madrid, etc.

Óscar Navarro, es asiduamente invitado para realizar charlas y Master Class sobre su música en diversos Festivales y Universidades como la "Chapman University" (Orange Co, EE.UU.),"II Congreso Internacional de Bandas de Música de Medellín" (Colombia), Master Class en la "University of Southern California" (los Ángeles, EE.UU.) y University of Minnesota Duluth.

Recientemente ha sido galardonado con el premio "HOllYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS" (Los Ángeles) en el apartado de Música Clásica, y su música para cine ha recibido numerosas nominaciones entre las que cabe destacar "X Premios de la Crítica Musical Cinematográfica", "Mundo BSO Awards", "XIII Premios Goldspirit", "Hollywood Music in Media Awards"y en Febrero 2014, es Nominado al PREMIO GOYA de la Academia de Cine Español con la B.S.O. para la película "la Mula".